



Escuela Internacional
de Arte Escénico, Inc.

CINE - RADIO - TV

CURSO-TALLER:

CORTOMETRAJE DE BIEN SOCIAL

FECHA DE
ACTUALIZACIÓN:

Créditos			Horas		
Teoría	Práctica	Total	Teoría	Práctica	Total

PENSUM:

OPCIONAL						
3er. Bachill.						

OBJETIVO GENERAL: Los países tercermundistas o en vías de desarrollo tienen un común denominador: La mala educación y la falta de valores inculcados desde la familia. Muchas de ellas disfuncionales, en donde los futuros jóvenes crecen en una sociedad individualista, que promueve sólo el egoísmo y la falta de empatía.

CORTOMETRAJE DE BIEN SOCIAL es un Curso-Taller que lleva al estudiante a realizar diversos cortometrajes de bien social, para potenciar los valores, desarrollar empatía y llevar un mensaje positivo a la sociedad.

TEMA 1.- Proyecto Social

CONTENIDO:

- Investigación de problemas sociales.
- Causas y origen de problemas sociales.
- Tips para lograr Empatía.
- Momento histórico, situación y características detectables de la comunidad, institución, personal, etc.
- Análisis de enfoques realizados desde otros autores.
- Otros proyectos que abordaron temas similares o vinculados.
- Formas de resolver los problemas sociales.
- Producciones audio visuales que enfrentaron problemas sociales.

COMPETENCIAS:

- 1) Identifican diversos problemas sociales.
- 2) Conocen las Causas y orígenes de diversos problemas sociales.
- 3) Comparan proyectos de autores para ampliar posibilidades.
- 4) Desarrollan Empatía.
- 5) Potencian sus valores.

TEMA 2.- Pre Producción del Cortometraje

CONTENIDO:

- El guion
- Presupuesto
- Patrocinio
- Repartición de cargos
- Equipo técnico a utilizar
- Locaciones
- Casting
- Cronograma de trabajo
- Guion técnico

COMPETENCIAS:

- 1) Analizan Diversos guiones presentados.
- 2) Identifican un buen guion.
- 3) Identifican a sus compañeros para repartir los cargos adecuados.
- 4) Eligen los equipos adecuados que se utilizarán en la grabación.
- 5) Organizan el horario de grabación para llenar el Cronograma.
- 6) Ven las locaciones adecuadas de acuerdo al guion.
- 7) Realizan su casting.
- 8) Buscan patrocinadores para su financiamiento del cortometraje

TEMA 3.- Realización del Cortometraje (Grabación)

CONTENIDO:

- Asumiendo los Cargos. Distribución: Directivos, técnicos y artísticos.
- Cumpliendo el Cronograma de trabajo.
- Ensayos con los actores.
- Grabación en las locaciones.

COMPETENCIAS:

- 1) Distribuyen sus cargos.
- 2) Cumplen con el horario establecido del Cronograma de Grabación.
- 3) Ven el vestuario, accesorios y maquillajes adecuados.
- 4) Organizan y dejan listo el Plató (Escenario de grabación)

TEMA 4.- Después de la Grabación.

CONTENIDO:

- Edición y Post-Producción.
- Organización de puesta en Escena del Cortometraje.
- Distribución de Cargos para la Premier.
- La Premier. Protocolo.
- Llevarlo a Festivales Internacionales.
- Distribución en las Redes Sociales.

COMPETENCIAS:

- 1) Realizan su Post producción de acuerdo al guion técnico.
- 2) Organizan el Evento para presentar su Cortometraje.
- 3) Respetan sus cargos en el evento.
- 4) Observan su trabajo final en diferentes escenarios y redes sociales.

EVALUACIÓN:

Practicas	20 puntos
Examen	80 puntos
Examen	100 puntos.

Elaborado por: Carlos Mercado. Fecha:

